

IDENTITAS PROGRAM STUDI

1	Nama	Program Studi Seni Rupa S1
2	Izin	2114/D/T/2004; 3240/D/T/2006, 30-08-2006
3	Akreditasi	B
4	Gelar	Sarjana Seni (S.Sn.)
5	Deskripsi	Program Studi Seni Rupa S1 FBS UNNES diselenggarakan berdasarkan SK Dirjen Dikti dengan nomor 2112/D/T/2004 mengembangkan program untuk menghasilkan lulusan S1 di bidang seni rupa, dengan konsentrasi, lukis, gambar, dan desain komunikasi visual; menawarkan mata kuliah pokok dan pilihan minimal 144 SKS dan maksimal 160 SKS.
6	Visi	Program Studi Seni Rupa FBS Unnes sebagai program studi konservasi, bertaraf internasional untuk menghasilkan tenaga yang berkompentensi dan kreatif di bidang kesenirupaan sesuai dengan kebutuhan masyarakat.
7	Misi	Program Studi Seni Rupa FBS Unnes menyelenggarakan pendidikan akademik dalam rangka melestarikan, mengembangkan, dan menyebarkan keilmuan, keterampilan dan kreativitas kesenirupaan sesuai kebutuhan masyarakat melalui kegiatan pengajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.
8	Tujuan	Program Studi Seni Rupa FBS Unnes: 1) Menghasilkan lulusan yang: a) memiliki kepribadian yang bersumber pada nilai-nilai religius budaya bangsa, b) memiliki pengetahuan tentang estetika seni rupa yang meliputi sejarah dan teori-teori seni rupa, c) memiliki kemampuan berapresiasi dan berkreasi seni rupa d) memiliki keterampilan dan sikap kreatif sebagai praktisi sesuai peminatan di bidang seni rupa 2). Menghasilkan penelitian dalam bidang seni rupa dan desain, yang bermanfaat bagi pelestarian dan pengembangan keilmuan 3) Menghasilkan produk atau model pengabdian kepada masyarakat yang bermanfaat bagi kemaslahatan dan kesejahteraan masyarakat. 4) Memperkuat jejaring kerjasama pada skala nasional maupun internasional dalam rangka pengembangan seni rupa dan desain

B. PROFILDAN KOMPETENSI LULUSAN

1. Profil Lulusan

- a. Tenaga profesional seni rupa: seniman lukis, animator, ilustrator, Penata artistik.
- b. Desainer.
- c. Peneliti, penulis, kritikus, kurator seni rupa.
- d. Tenaga teknis seni rupa
- e. Wirasaha seni rupa
- f.

2. Kompetensi Lulusan

a. Kompetensi Utama

- 1) Sebagai tenaga profesional dalam bidang seni rupa yang beriman, bertakwa, mandiri, dan memiliki: kepribadian yang bersumber pada nilai-nilai religius budaya bangsa,
- 2) Memiliki kemampuan berapresiasi dan berkarya seni berbagai cabang seni rupa, sesuai dengan konsentrasi masing-masing.
- 3) Memiliki pengetahuan tentang estetika dan teori-teori seni rupa yang memadai

b. Kompetensi Pendukung

- 1) Mampu menulis dan mengkritik, fenomena karya seni rupa yang ada dan berkembang dimasyarakat secara jujur dan bertanggungjawab
- 2) Memiliki kecerdasan menulis kuratorial dalam kegiatan pameran seni rupa secara bertanggungjawab.
- 3) Mampu dengan cerdas mengaplikasikan teori-teori dalam merespon perkembangan gejala kesenirupaan yang bersifat kekinian.

c. Kompetensi Lain

- 1) Memiliki kemampuan berwirausaha seni yang bertanggungjawab, jujur, dan menjunjung tinggi nilai nasionalis
- 2) Memiliki kemampuan berwirausaha seni yang bertanggungjawab, jujur, dan menjunjung tinggi nilai nasionalis
- 3) Mampu menyelenggarakan kegiatan kesenirupaan: pameran seni rupa, dialog seni seni rupa, lomba seni rupa, secara jujur dan bertanggungjawab.
- 4) Mampu membangun jaringan dengan medan seni rupa, baik lokal, regional, nasional, dan internasional dalam rangka pengembangan profesi diri yang lebih berkualitas dan bertanggungjawab.

3. Matriks Profil dan Kompetensi Lulusan

Profil/Peranan Lulusan	KOMPETENSI YANG SEHARUSNYA DIMILIKI		
Praktisi seni rupa dan desain	Kompetensi Utama	1)	Sebagai tenaga profesional dalam bidang seni rupa dan desain, yang beriman, bertakwa, mandiri, dan memiliki: kepribadian yang bersumber pada nilai-nilai religius budaya bangsa,
		2)	Memiliki kemampuan berapresiasi dan berkarya seni berbagai cabang seni rupa, sesuai dengan konsentrasi masing-masing.
		3)	Memiliki pengetahuan tentang estetika dan teori-teori seni rupa yang memadai
Pengkaji seni rupa dan desain	Kompetensi Pendukung	1)	Mampu menulis kritik tentang fenomena seni rupa dan desain yang ada dan berkembang dimasyarakat secara jujur dan bertanggungjawab
		2)	Memiliki kecerdasan menulis kuratorial dalam kegiatan pameran seni rupa dan desain secara bertanggungjawab.
		3)	Mampu dengan cerdas mengaplikasikan teori-teori dalam merespon perkembangan gejala kesenirupaan yang bersifat kekinian.
Wirausahawan seni rupa dan tenaga teknis seni rupa	Kompetensi Lain	1)	Memiliki kemampuan berwirausaha seni yang bertanggungjawab, jujur, dan menjunjung tinggi nilai nasionalis
		2)	Mampu mengorganisasi penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa dengan cerdas dan bertanggungjawab

		3)	Mampu menyelenggarakan kegiatan kesenirupaan: pameran seni rupa, dialog seni seni rupa, lomba seni rupa, secara jujur dan bertanggungjawab.
		4)	Mampu membangun jaringan dengan medan seni rupa, baik lokal, regional, nasional, dan internasional dalam rangka pengembangan profesi diri yang lebih berkualitas dan bertanggungjawab.

Matriks Rumusan Kompetensi dan Elemen Kompetensi

KELOMPOK KOMPETENSI	RUMUSAN KOMPETENSI	ELEMEN KOMPETENSI				
		1	2	3	4	5
a. Kompetensi UTAMA	1) Sebagai tenaga profesional dalam bidang seni rupa dan desain, yang beriman, bertakwa, mandiri, dan memiliki kepribadian yang bersumber pada nilai-nilai religius budaya bangsa,	√	√	√		
	2) Memiliki kemampuan berapresiasi dan berkarya seni berbagai cabang seni rupa, sesuai dengan konsentrasi masing-masing.		√	√		
	3) Memiliki pengetahuan tentang estetika dan teori-teori seni rupa yang memadai			√	√	√
Kompetensi Pendukung	Mampu menulis kritik tentang fenomena seni rupa dan desain yang ada dan berkembang dimasyarakat secara jujur dan bertanggungjawab	√	√		√	√
	Memiliki kecerdasan menulis kuratorial dalam kegiatan pameran seni rupa dan desain secara bertanggungjawab.	√	√		√	√
	Mampu dengan cerdas mengaplikasikan teori-teori dalam merespon perkembangan gejala kesenirupaan yang bersifat kekinian	√	√		√	√
Kompetensi Lain						
	Memiliki kemampuan berwirausaha seni yang bertanggungjawab, jujur, dan menjunjung tinggi nilai nasionalis	√	√	√	√	√
	Mampu mengorganisasi penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa dengan cerdas dan bertanggungjawab	√	√		√	√
	Mampu menyelenggarakan kegiatan kesenirupaan: pameran seni rupa, dialog seni seni rupa, lomba seni rupa, secara jujur dan bertanggungjawab	√	√		√	√
	Mampu membangun jaringan dengan medan seni rupa, baik lokal, regional, nasional, dan internasional dalam rangka pengembangan profesi diri yang lebih	√	√	√	√	√

	berkualitas dan bertanggungjawab					
<p>Keterangan Elemen Kompetensi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Landasan Kepribadian 2. Penguasaan Ilmu dan Keterampilan 3. Kemampuan Berkarya 4. Sikap dan Perilaku menurut tingkat keahlian berdasarkan ilmu dan keterampilan yang dikuasainya 5. Pemahaman kaidah berkehidupan bermasyarakat sesuai dengan pilihan keahlian dalam berkarya 						

1. Matriks Kaitan Kompetensi Lulusan dan Bahan Kajian

Rumusan Kompetensi	Bahan Kajian	
a. Kompetensi Utama		
<p>(1).. Sebagai tenaga profesional dalam bidang seni rupa dan desain, yang beriman, bertakwa, mandiri, dan memiliki: kepribadian yang bersumber pada nilai-nilai religius budaya bangsa,</p> <p>(2). Memilki kemampuan berapresiasi dan berkarya seni berbagai cabang seni rupa, sesuai dengan konsentrasi masing-masing.</p> <p>(3). Memiliki pengetahuan tentang estetika dan teori-teori seni rupa yang memadahi</p>	Inti Keilmuan	
	a)	Nilai kepribadian
	b)	Sejarah perkembangan seni rupa
	c)	Teori estetika dan teori-teori lain serta apresiasai kesenirupaan
	d)	Metodologi penciptaan karya seni rupa dan desain
	e)	Keterampilan Berkarya seni rupa dan desain
	IPTEKS Pendukung	
	f)	Keterampilan Berkarya Seni Rupa Berbasis Komputer
	g)	Pengantar media dan teknologi informasi pembelajaran
	IPTEKS Perlengkapan	
	h)	Kajian empirik kesenirupaan dan desain
	IPTEKS yang Dikembangkan	
	i)	Keterampilan berkarya seni rupa dan desain
	j)	Kajian Kesenirupaan dan desain
IPTEKS untuk Masa Depan		
k)	Keterampilan Berkarya Seni Rupa dan desain dalam rangka merespon kebutuhan estetis masyarakat kedepan.	
Inti Keilmuan Ciri Unnes/Fakultas		

Rumusan Kompetensi		Bahan Kajian	
		l)	Pengantar Kajian Seni Rupa Lokal (Wayang)
		m)	Keterampilan Berkarya Seni Rupa Berbasis Potensi Lokal
b. Kompetensi Pendukung			
	(1) Mampu menulis kritik tentang fenomena seni rupa dan desain yang ada dan berkembang dimasyarakat secara jujur dan bertanggungjawab (2) Memiliki kecerdasan menulis kuratorial dalam kegiatan pameran senirupa dan desain secara bertanggungjawab. (3) Mampu dengan cerdas mengaplikasikan teori-teori dalam merespon perkembangan gejala kesenirupaan yang bersifat kekinian	Inti Keilmuan	
		n)	Keterampilan menulis kritik dan kuratorial seni rupa dan desain
c. Kompetensi Lain			
	(1) Memiliki kemampuan berwirausaha seni yang bertanggungjawab, jujur, dan menjunjung tinggi nilai nasionalis (2) Memiliki kecerdasan menulis kuratorial dalam kegiatan pameran senirupa dan desain secara bertanggungjawab. (3) Mampu menyelenggarakan kegiatan kesenirupaan: pameran seni rupa, dialog seni rupa, lomba seni rupa, secara jujur dan bertanggungjawab (4) Mampu membangun jaringan dengan medan seni rupa, baik lokal, regional, nasional, dan internasional dalam rangka pengembangan profesi diri yang lebih berkualitas dan bertanggungjawab	Inti Keilmuan	
		o)	Ketrampilan manajemen menyelenggarakan kegiatan seni rupa dan berwirausaha seni rupa dan desain

2. Penetapan Bahan Kajian dan Mata Kuliah

No.	Bahan Kajian	Mata Kuliah	
a)	Nilai Kepribadian	(1)	Pendidikan Agama
		(2)	Pendidikan Pancasila
		(3)	Pendidikan Kewarganegaraan
		(4)	Pendidikan Lingkungan Hidup
		(5)	Bahasa Indonesia
		(6)	Bahasa Inggris
		(7)	KKN

No.	Bahan Kajian	Mata Kuliah
b)	Pengantar Kajian dan Apresiasi Kesenirupaan	(1) Pengantar Seni Rupa (2) Tinjauan Seni Rupa (3) Sejarah Seni Rupa Indonesia Pramodern (4) Sejarah Seni Rupa Indonesia Modern (5) Sejarah Seni Rupa Mancanegara (6) Metodologi Penciptaan (7) Teori Komunikasi (8) Psikologi Persepsi (9) Estetika Barat (10) Estetika Timur (11) Apresiasi & Kritik Seni Rupa (12) Pameran Seni Rupa
c)	Keterampilan Dasar Berkarya Seni Rupa	(1) Nirmana Dwimatra (2) Nirmana Trimatra (3) Desain Ornamen (4) Bagan Perspektif (5) Gambar Alam Benda (6) Gambar Manusia (7) Gambar Teknik (8) Sketsa (9) Dasar-dasar Seni Lukis (10) Dasar-dasar Seni Grafis (11) Dasar-dasar Seni Patung (12) Dasar-dasar Seni Kriya (13) Dasar-dasar Fotografi (14) Dasar-dasar Ilustrasi (15) Grafis Komputer Olah Vektor (16) Grafis Komputer Olah Bitmap
d)	Keterampilan Berkarya Seni Rupa dan Desain	Konsentrasi Lukis (1) Fotografi Seni (2) Sketsa Pengembangan (30) Lukis Rekatan (4) Lukis Cat Air (5) Lukis Cat Minyak (6) Lukis Batik dan Kaca (7) Lukis Mixed Media (8) Lukis Eksperimental (9) Lukis Pengembangan Pribadi Konsentrasi Gambar (1) Fotografi Seni (2) Ilustrasi Komik (3) Ilustrasi Teks (4) Sketsa Pengembangan (5) Gambar Potret (6) Gambar Imajinatif (7) Gambar Digital (8) Gambar Eksperimental (9) Gambar Pengembangan Pribadi Konsentrasi DKV (1) Fotografi Desain (2) Lata Letak dan Perwajahan

No.	Bahan Kajian	Mata Kuliah	
		(3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11)	Desain Piktografi Desain Identitas Visual Ilustrasi Teks Desain Poster Desain Periklanan Desain Komunikasi Audio Visual Multi Media Interaktif Video Editing Presentasi Multi Media
e)	Pengembangan Ketrampilan Berkarya Seni Rupa dan Desain	(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9)	Desain Produk Cenderamata Kolase dan Mozaik Fotografi Gambar Kartun dan Karikatur Desain Grafis Web Gambar Wayang Seni Rupa Alternatif Seni Hias Kaca Seni Grafis
f)	Pengantar media dan teknologi informasi	(1)	Teknologi Informatika & Komunikasi
g)	Kajian empirik kesenirupaan	(1) (2) (3) (4) (5)	Metode Penelitian Statistika Kritik Seni Lukis/Gambar/Desain Esei Seni Rupa Skripsi
)	
h)	Kajian Kesenirupaan	(1) (2) (3) (4)	Kajian Seni Rupa Mancanegara Kajian Semiotika Visual Kajian Desain Komunikasi Visual Seminar Seni Rupa
l)	Pengantar Kajian Seni Rupa Lokal	(1) (2)	Kajian Seni Rupa Nusantara Kajian Seni Rupa Wayang
y)	Keterampilan Berkarya Seni Rupa Berbasis Potensi Lokal	(1) (2) (3) (4)	Ornamen Nusantara Desain Ornamen Lukis Batik dan Kaca Gambar Wayang

DESKRIPSI MATA KULIAH

1	Sejarah Seni Rupa Indonesia Pra-Modern	Bahasan kesejarahan seni rupa Indonesia pramodern mencakup seni rupa masa pra-sejarah, pengaruh Hindu-Budha dan Islam.
2	Sejarah Seni Rupa Indonesia Modern	Bahasan kesejarahan seni rupa Indonesia Modern dari masa perintisan sampai kontemporer.
3	Sejarah Seni Rupa Mancanegara	Bahasan kesejarahan seni rupa Mancanegara (Timur dan Barat) pramodern dan modern.
4	Estetika Timur	Bahasan filosofis konsep estetika Timur mencakup estetika India, Cina, Jepang, Islam, dan Nusantara
5	Estetika Barat	Bahasan filosofis lingkup, aliran dan nilai estetika karya seni, serta konsep-konsep estetika Barat meliputi estetika klasik- dogmatis, kritisisme, modern-eksperimental dan postmodern
6	Pengantar Ilmu Budaya	Bahasan konsep dan teori kebudayaan serta penerapannya dalam upaya pemahaman dan apresiasi terhadap keanekaragaman kebudayaan dan masyarakat
7	Pengantar Seni Rupa	Bahasan konsep dan lingkup seni serta berbagai tinjauan seni rupa, sebagai fenomena budaya visual.
8	Tinjauan Seni Rupa	Bahasan konsep dan teori seni rupa dari sudut pandang Psikologi, Sosiologi dan Antropologi.
9	Apresiasi dan Kritik Seni Rupa	Bahasan konsep, fungsi, pendekatan apresiasi dan kritik, serta pelatihan mengapresiasi dengan pendekatan kritik seni rupa
10	Metodologi Penciptaan	Bahasan proses penciptaan seni rupa mencakup pengembangan gagasan, pemilihan media berkarya, dan visualisasi berdasarkan referensi teoretis dan praktis.
11	Teori Komunikasi	Bahasan secara teoretis tentang komunikasi mencakup, pengertian, ruang lingkup, fungsi, unsur-unsur, prinsip, model-model, jenis-jenis, serta persepsi dalam komunikasi sebagai sarana pemahaman terhadap proses komunikasi visual.
12	Psikologi Persepsi	Bahasan tentang konsep, teori, dan pendekatan psikologi persepsi, khususnya persepsi visual.
13	Manajemen & Wirausaha Seni	Bahasan tentang konsep manajemen kewirausahaan dan inovasi menumbuhkan sikap positif dalam berwirausaha, serta mengaplikasikan dalam berwirausaha di bidang karya seni
14	Metode Penelitian	Bahasan konsep, fungsi, dan jenis-jenis penelitian serta prosedur penelitian kesenirupaan.
15	Nirmana Dwimatra	Bahasan unsur rupa, dan prinsip-prinsip organisasi unsur rupa, dan penerapannya dalam eksplorasi unsur rupa, serta penciptaan komposisi unsur rupa dwimatra dengan berbagai media.
16	Nirmana Trimatra	Bahasan unsur dan prinsip-prinsip organisasi unsur rupa bentuk trimatra serta penciptaan komposisi unsur rupa trimatra dengan berbagai media.
17	Desain Ornamen	Bahasan prinsip pengubahan bentuk dan pelatihan penciptaan motif dan pola, serta penciptaan ornament menggunakan berbagai media.

18	Gambar Teknik	Bahasan prinsip dan pelatihan menggambar teknik mencakupi gambar dasar-dasar konstruksional, proyeksi tegak ,miring, dan sentral, benda-benda berbangun geometris sederhana.
19	Bagan Pespektif	Pelatihan gambar sket perspektif bentuk-bentuk trimatra aditif maupun subtraktif, benda-benda prismatis, silindris, atau campuran baik tunggal maupun kelompok
20	Gambar Alam Benda	Bahasan prinsip-prinsip dan pelatihan menggambar alam benda melalui pengamatan langsung, terhadap obyek baik benda tunggal maupun kelompok menggunakan pensil.
21	Gambar Manusia	Bahasan anatomi plastis dan proporsi tubuh manusia serta pelatihan menggambar manusia menggunakan model dengan pensil.
22	Gambar Binatang	Bahasan anatomi plastis dan proporsi jenis-jenis binatang serta pelatihan menggambar binatang menggunakan model dengan pensil.
23	Sketsa	Bahasan tentang pengertian, jenis, fungsi, media, dan corak serta prinsip-prinsip menggambar sketsa serta pelatihan menggambar sketsa obyek alam sekitar dengan menggunakan media tinta.
24	Dasar-dasar Seni Lukis	Bahasan: pengertian, ruang lingkup, kedia, dan corak seni lukis, serta pelatihan melukis menggunakan berbagai media, obyek dan corak.
25	Dasar-dasar Seni Patung	Bahasan pengertian, lingkup, corak, dan media seni patung, serta pelatihan membuat patung dengan teknik <i>modeling, casting, carving dan constructing/assembling</i> .
26	Dasar-dasar Seni Grafis	Bahasan tentang pengertian, lingkup dan media seni grafis, serta pelatihan berkarya grafis dengan berbagai media melalui cetak tinggi, datar, dan tembus.
27	Dasar-dasar Seni Kriya	Bahasan tentang pengertian, jenis, fungsi, serta pelatihan bereksplorasi berkarya seni kriya.
28	Dasar-dasar Fotografi	Bahasan tentang teori dasar fotografi dan kegiatan praktek studio fotografi, sebagai ketrampilan dasar dalam memadukan teknik dan komposisi dalam fotografi.
29	Dasar-dasar Ilustrasi	Bahasan pengertian, lingkup, fungsi, prinsip, jenis, pendekatan, perkembangan, serta pelatihan menggambar ilustrasi sederhana dengan unsur subyek utama manusia dan binatang, dengan pendekatan tematik dan bercorak realistik
30	Grafis Olah Vektor	Bahasan karakteristik grafis komputer dan pelatihan desain grafis menggunakan <i>software</i> aplikasi berbasis <i>vektor</i> .
31	Grafis olah Citra	Bahasan karakteristik grafis komputer dan pelatihan desain grafis menggunakan <i>software</i> aplikasi berbasis <i>bitmap</i>
32	Ornamen Nusantara	Bahasan arti, lingkup, bentuk dan fungsi ornamen Nusantara, serta pelatihan mempola bermacam-macam ornamen dalam rangka penghayatan dan penghargaan terhadap ornament Nusantara.
33	Seminar Seni Rupa	Pelatihan penulisan karya ilmiah dalam bentuk makalah kesenirupaan dan presentasinya dalam forum seminar.
34	Pameran Seni Rupa	Bahasan pengertian, lingkup, fungsi, strategi dan pengelolaan pameran seni rupa, serta pelatihan mengelola penyelenggaraan pameran seni rupa.

	MATA KULIAH PILIHAN	
1	Kajian Seni Rupa Nusantara	Bahasan konsep dan lingkup seni rupa Nusantara, serta pengkajian seni rupa Nusantara dalam berbagai perspektif.
2	Kajian Seni Rupa Mancanegara	Bahasan konsep dan lingkup seni rupa Mancanegara serta pengkajian seni rupa Mancanegara dalam berbagai perspektif.
3	Kajian Seni Rupa Wayang	Bahasan rupa wayang, penguasaan media dan teknik gambar wayang serta pelatihan menggambar wayang kulit purwa menggunakan berbagai media.
4	Esei Seni Rupa	Pelatihan menulis esai kritik seni rupa, dalam berbagai media masa.
5	Kajian Semiotika Visual	Bahasan konsep, arti dan lingkup semiotika visual, teori-teori semiotika, semiotika sebagai pendekatan dan metode kajian karya seni rupa serta pelatihan mengkaji karya seni rupa dengan pendekatan semiotik.
6	Kajian Desain Komunikasi Visual	Kajian tentang desain komunikasi visual, serta menganalisis karya desain komunikasi visual menggunakan berbagai pendekatan
7	Desain Produk Cenderamata	Bahasan pengertian, jenis, fungsi, prinsip-prinsip desain dan pelatihan menciptakan desain produk cenderamata.
8	Kolase dan Mozaik	Bahasan konsep, media serta prinsip-prinsip berkarya, serta pelatihan berkarya kolase dan mozaik menggunakan bermacam media.
9	Fotografi	Pelatihan pengembangan kemampuan fotografi dan penerapannya dalam berbagai kepentingan .
10	Gambar Kartun dan Karikatur	Bahasan pengertian, jenis, fungsi, prinsip, perkembangan, serta pelatihan menggambar kartun dan karikatur dengan berbagai teknik dan corak.
11	Desain Gravis Web	Pelatihan untuk merancang website yang mencakup <i>lay out interface</i> , reka program dan pengelolaan kontennya.
12	Gambar wayang	Pelatihan menggambar wayang secara imitative dan kreatif dalam kontek pelestarian dan pengembangan budaya Jawa
13	Seni Rupa Alternatif	Penciptaan karya seni rupa alternatif melalui eksperimen berbagai media rupa. untuk berekspresi estetis.
14	Seni Hias Kaca	Pelatihan berkarya seni rupa dengan pemanfaatan media kaca sebagai unsur dekorasi.
15	Seni Grafis	Penciptaan karya seni grafis dengan media cetak saring, dalam menemukan gaya pribadi
	MATA KULIAH KONSENTRASI LUKIS	
1	Fotografi Seni	Bahasan teknik fotografi serta penerapannya dalam praktek pemotretan menggunakan kamera digital SLR. Untuk menghasilkan karya fotografi yang berorientasi pada kualitas estetis (fotografi seni)
2	Sketsa Pengembangan	Pelatihan menggambar sketsa, untuk pengembangan gaya pribadi.
3	Lukis Rekatan	Bahasan pengertian, ruang lingkup, jenis, media, dan prinsip-prinsip seni lukis rekatan, serta pelatihan berkarya lukis rekatan.
4	Lukis Cat Air	Bahasan karakteristik media cat air dan pelatihan melukis menggunakan media cat air, untuk merespon obyek-obyek lingkungan alam dengan berbagai teknik dan corak.
5	Lukis Cat Minyak	Bahasan karakteristik media cat minyak dan pelatihan

		melukis dengan media cat minyak untuk merespon obyek lingkungan sosial dengan berbagai teknik dan corak.
6	Lukis Batik dan Kaca	Bahasan karakteristik media lukis batik dan kaca, serta pelatihan menciptakan lukisan dengan media batik dan kaca.
7	Lukis Mixed Media	Penciptaan lukisan melalui eksplorasi dan eksperimentasi penggabungan berbagai media lukis
8	Lukis Eksperimental	Penciptaan lukisan melalui eksperimentasi berbagai media dan gagasan dalam menemukan gaya pribadi.
9	Lukis Pengembangan Pribadi	Penciptaan lukisan melalui eksperimentasi berbagai media, dan gagasan dalam mengembangkan gaya pribadi.
10	Kritik Lukis	Kajian tentang konsep, fungsi dan proses kritik seni dalam memahami dan menganalisis bentuk dan makna karya lukis.
	KONSENTRASI GAMBAR	
1	Fotografi Seni	Pelatihan fotografi menggunakan kamera digital SLR. Dalam menghasilkan karya fotografi yang berorientasi pada kualitas estetis (fotografi seni)
2	Ilustrasi Komik	Bahasan pengertian, lingkup, prinsip, jenis, pendekatan, perkembangan, serta pelatihan menggambar komik dalam bentuk komik strip maupun buku komik dengan menerapkan beragam teknik dan corak.
3	Ilustrasi Teks	Bahasan pengertian, prinsip, fungsi, lingkup, jenis, pendekatan, serta pelatihan menggambar ilustrasi untuk terapan sebagai penyerta dan penjelas teks, baik fiksi, maupun non fiksi dalam berbagai teknik dan corak.
4	Sketsa Pengembangan	Pelatihan menggambar sketsa, untuk pengembangan gaya pribadi.
5	Gambar Potret	Pelatihan menggambar potret melalui foto, manikin, dan model langsung menggunakan bermacam media kering dan basah
6	Gambar Imajinatif	Bahasan pengertian, fungsi dan prinsip serta pelatihan gambar imajinatif dengan berbagai media dan teknik
7	Gambar Eksperimental	Penciptaan gambar melalui eksperimentasi berbagai media dan gagasan dalam menemukan gaya pribadi.
8	Gambar Pengembangan Pribadi	Penciptaan menggambar melalui eksperimentasi media dan gagasan dalam mengembangkan gaya pribadi.
9	Gambar Digital	Bahasan konsep, karakteristik, gambar digital dan pelatihan menggambar, (termasuk menggambar rancangan), dengan mengaplikasikan teknik digital.
10	Kritik Gambar	Kajian tentang konsep, fungsi dan proses kritik seni dalam memahami dan menganalisis bentuk dan makna karya gambar
	KONSENTRASI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL (DKV)	
1	Fotografi Desain	Pelatihan karya fotografi yang dapat diaplikasikan untuk kepentingan desain komunikasi visual.
2	Metode Reprografis	Bahasan berbagai metode reprografis, dan pelatihan mengaplikasikannya dalam karya grafika.
3	Tata Letak dan Perwajahan	Pelatihan desain komunikasi visual dengan mengaplikasikan pengetahuan tata letak / <i>layout</i> .

4	Desain Piktografi	Kajian konsep tanda visual berbasis piktorial yang berfungsi sebagai <i>Environmental Graphic Design</i> (EGD) maupun <i>Graphic User Interface</i> (GUI) serta pelatihan penerapannya dalam berbagai jenis media komunikasi.
5	Ilustrasi Teks	Bahasan pengertian, prinsip, fungsi, lingkup, jenis, pendekatan, serta pelatihan menggambar ilustrasi untuk terapan sebagai penyerta dan penjelas teks, baik fiksi, maupun non fiksi dalam berbagai teknik dan corak.
5	Desain Identitas Visual	Bahasan konsep, fungsi, elemen dan manifestasi <i>Corporate identity</i> serta pelatihan untuk penerapannya dalam berbagai karya komunikasi visual.
6	Desain Poster	Bahasan konsep, jenis, prinsip, dan fungsi serta pelatihan perancangan karya poster dengan pengolahan unsur grafis, <i>copywrite/tagline</i> maupun representasi citra yang komprehensif .
7	Desain Periklanan	Bahasan konsep <i>repositioning</i> produk dan pelatihan perancangan berbagai jenis media komunikasi visual dalam mendukung kegiatan promosi dan strategi pemasaran.
8	Desai Komunikasi Audio Visual	Pelatihan perancangan media promosi dalam bentuk audio visual.
9	Multi Media Interaktif	Pelatihan pengembangan karya multimedia interaktif sebagai bagian dari kegiatan promosi.
10	Video Editing	Pelatihan perancangan media komunikasi visual dalam bentuk audio- video
11	Presentasi Multi Media	Pelatihan dalam pengembangan media presentasi dalam bentuk multimedia dengan berbagai teknik.
12	Kritik Desain	Bahasan konsep, fungsi dan proses kritik seni dalam memahami dan menganalisis bentuk dan makna karya desain komunikasi visual.

Struktur Kurikulum Prodi Seni Rupa

No	Kode	Mata Kuliah	SKS	Smt	P/T	W/P	MK Prasyarat
1		Bahasa Inggris	2	1	T	W	
2	B4004002	Sejarah Seni Rupa Indonesia Pra Modern	2	1	T	W	
3	B4004007	Pengantar Seni Rupa	2	1	T	W	
4	B4004011	Nirmana Dwimatra	2	1	P	W	
5	B4000001	Gambar Teknik	2	1	P	W	
6	B4004013	Bagan Perspektif	2	1	P	W	
7	B4004018	Sketsa	2	1	P	W	
8	B4004019	Dasar-dasar Seni Lukis	2	1	P	W	
9	B4004021	Dasar-dasar Seni Grafis	2	1	P	W	
10	B4114001	Dasar-dasar Seni Kriya	2	1	P	W	
11	B4000005	Dasar-dasar Fotografi	2	1	P	W	
1		Pendidikan Pancasila	2	2	T	W	
2		Pendidikan Agama Islam	2	2	T	W	
		Pendidikan Agama Kristen					
		Pendidikan Agama Katolik					
		Pendidikan Agama Hindu					
		Pendidikan Agama Budha					
3	B4004004	Sejarah Seni Rupa Mancanegara	2	2	T	W	
4	B4004012	Nirmana Trimatra	2	2	P	W	
5	B4000002	Gambar Alam Benda	2	2	P	W	
6	B4004020	Dasar-dasar Seni Patung	2	2	P	W	
7	B4000006	Dasar-dasar Ilustrasi	2	2	P	W	
		Konsentrasi Lukis					
1	B4114011	Fotografi Seni	3	2	P	W	
2	B4114012	Sketsa Pengembangan	3	2	P	W	
3	B4114013	Lukis Cat Air	3	2	P	W	
		Konsentrasi Gambar					
1	B4114014	Fotografi Seni	3	2	P	W	
2	B4114014	Sketsa Pengembangan	3	2	P	W	
3	B4114015	Ilustrasi Teks	3	2	P	W	
		Konsentrasi DKV					
1	B4114016	Fotografi Desain	3	2	P	W	
2	B4114017	Desain Piktografi	2	2	P	W	
3	B4114018	Desain Identitas Visual	4	2	P	W	
1		Pendidikan Kewarganegaran	2	3	T	W	
2		Pendidikan Lingkungan Hidup	2	3	T	W	
3		Teknologi Informatika dan Komunikasi	2	3	T	W	
4	B4004003	Sejarah Seni Rupa Indonesia Modern	2	3	T	W	
5	B4004008	Tinjauan Seni Rupa	2	3	T	W	
6	B4004010	Metodologi Penciptaan	2	3	T	W	
7	B4000003	Dasar-dasar Komunikasi	2	3	T	W	
8	B4004017	Desain Ornamen	2	3	P	W	
9	B4004014	Gambar Manusia	2	3	P	W	
10	B4004022	Grafis Komputer Olah Vektor	2	3	P	W	

		Konsentrasi Lukis					
1	B4114019	Lukis Rekatan	3	3	P	W	
		Konsentrasi Gambar					
1	B4114020	Ilustrasi Komik	3	3	P	W	
		Konsentrasi DKV					
1	B4114021	Metode Reprografis	2	3	P	W	
1		Statistika	2	4	T	W	
2	B4004005	Estetika Timur	2	4	T	W	
3	B4000004	Psikologi Persepsi	2	4	T	W	
4	B4004001	Metode Penelitian	2	4	T	W	
5	B4004015	Gambar Binatang	2	4	P	W	
6	B4004023	Grafis Komputer Olah Bitmap	2	4	P	W	
		Konsentrasi Lukis					
1	B4114022	Lukis Cat Minyak	4	4	P	W	
2	B4114023	Lukis Batik dan Kaca	4	4	P	W	
		Konsentrasi Gambar					
1	B4114024	Gambar Potret	4	4	P	W	
2	B4114025	Gambar Imajinatif	4	4	P	W	
		Konsentrasi DKV					
1	B4114026	Ilustrasi Teks	2	4	P	W	
2	B4114027	Desai Poster	3	4	P	W	
3	B4114028	Desain Komunikasi Audio Visual	4	4	P	W	
1		Bahasa Indonesia	2	5	T	W	
2	B4004006	Estetika Barat	2	5	T	W	
3	B4004009	Apresiasi dan Kritik Seni Rupa	2	5	T	W	
4	B4114029	Manajemen & Kewirausahaan Seni	2	5	T	W	
5	B4004016	Ornamen Nusantara	2	5	T	W	
6	B4004024	Seminar Seni Rupa	2	5	T/P	W	
		Konsentrasi Lukis					
1	B4114030	Lukis Mixed Media	4	5	P	W	
2	B4114031	Kritik Lukis	3	5	T/P	W	
		Konsentrasi Gambar					
1	B4114032	Gambar Digital	4	5	P	W	
2	B4114033	Kritik Gambar	3	5	T/P	W	
		Konsentrasi DKV					
1	B4114034	Tata Letak dan Perwajahan	2	5	P	W	
2	B4114035	Desain Periklanan	4	5	P	W	
3	B4114043	Presentasi Multi Media	3	5	T/P	W	
1	B4004025	Pameran Seni Rupa	3	6	T/P	W	
		Konsentrasi Lukis					
1	B4114037	Lukis Eksperimental	4	6	P	W	
2	B4114038	Lukis Pengembangan Pribadi	4	6	P	W	
		Konsentrasi Gambar					
1	B4114039	Gambar Eksperimental	4	6	P	W	
2	B4114040	Gambar Pengembangan Pribadi	4	6	P	W	
		Konsentrasi DKV					
1	B4114041	Multi Media Interaktif	4	6	P	W	

2	B4114042	Video Editing	2	6	P	W	
3	B4114036	Kritik Desain	2	6	P	W	
		Mata Kuliah Pilihan					
1	B4004026	Kajian Seni Rupa Nusantara	2	6	T	P	
2	B4004029	Kajian Semiotika Visual	2	6	T	P	
3	B4114005	Kajian Desain Komunikasi Visual	2	6	T	P	
4	B4114006	Fotografi	2	6	P	P	
5	B4114007	Gambar Kartun dan Karikatur	2	6	P	P	
6	B4004031	Gambar Wayang	2	6	P	P	
7	B4004032	Seni Rupa Alternatif	2	6	P	P	
1		PKL	4	7	P	W	
2		KKN	4	7	P	W	
1	B4004035	Skripsi/ Proyek Studi	6	8		W	
		Mata Kuliah Pilihan					
1	B4004027	Kajian Seni Rupa Mancanegara	2	8	T	P	
2	B4114008	Kajian Seni Rupa Wayang	2	8	T	P	
3	B4004028	Esei Seni Rupa	2	8	T/P	P	
4	B4114009	Desain Produk Cenderamata	2	8	P	P	
5	B4004030	Kolase dan Mozaik	2	8	P	P	
6	B4114010	Desain Grafis Web	2	8	P	P	
7	B4004033	Seni Hias Kaca	2	8	P	P	
8	B4004034	Seni Grafis	2	8	P	P	

**STRUKTUR KURIKULUM PROGRAM STUDI SENI RUPA S1
TAHUN 2012**

NAMA MATA KULIAH	SEMESTER								JML
	1	2	3	4	5	6	7	8	
MK. Pengembangan Kepribadian									16 SKS
Pendidikan Pancasila		2							
Pendidikan Agama		2							
Pendidikan Kewarganegaraan			2						
Statistika Seni Rupa				2					
Bahasa Indonesia					2				
Bahasa Inggris	2								
Teknologi Informatika dan Komunikasi			2						
Pendidikan Lingkungan Hidup			2						
MK. Keilmuan & Keterampilan									28 SKS
Sejarah Seni Rupa Indonesia Pra-Modern	2								
Sejarah Seni Rupa Indonesia Modern			2						
Sejarah Seni Rupa Mancanegara		2							
Estetika Timur				2					
Estetika Barat					2				
Pengantar Ilmu Budaya				2					
Pengantar Seni Rupa	2								
Tinjauan Seni Rupa			2						
Apresiasi dan Kritik Seni Rupa					2				
Metodologi Berkarya			2						
Teori Komunikasi			2						
Psikologi Persepsi				2					
Manajemen & Wirausaha Seni					2				
Metode Penelitian				2					
MK. Keahlian Berkarya									36 +35= 71SKS
Nirmana Dwimatra	2								
Nirmana Trimatra		2							
Desain Ornamen			2						
Gambar Teknik	2								
Bagan Perspektif	2								
Gambar Alam Benda		2							
Gambar Manusia			2						
Gambar Binatang				2					
Sketsa	2								
Dasar-dasar Seni Lukis	2								
Dasar-dasar Seni Patung		2							
Dasar-dasar Seni Grafis	2								
Dasar-dasar Seni Kriya	2								
Dasar-dasar Fotografi	2								
Dasar-dasar Ilustrasi		2							
Grafis Olah Vektor			2						
Grafis Olah Citra				2					
Ornamen Nusantara					2				
MK. KONSENTRASI									
Konsentrasi lukis									
Fotografi Seni		3							
Sketsa Pengembangan		3							
Lukis Rekatan			3						
Lukis Cat Air		3							
Lukis Cat Minyak				4					
Lukis Batik dan Kaca				4					
Lukis Mixed Media					4				
Lukis Eksperimental						4			

JUMLAH	22	23/ 21 (DK V)	23/ 22(DK V)	22/ 23(DK V)	21/ 23(D KV)	11+ P10 = 21	8	6+ 16	144/160 SKS
---------------	-----------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---------------------------	--	----------	------------------------	------------------------------

Keterangan:

***) Mata Kuliah Pilihan.**

Mahasiswa wajib mengambil mata kuliah pilihan minimal 10 SKS maksimal 26 SKS.